

# Bookmark File Corri Ragazzo Corri Pdf File Free

Corri ragazzo, corri Corri ragazzo, corri Corri, ragazzo, corri. Storia di un ragazzo del '26 Corri, ragazzo, corri. La mia vita è la strada, il mio amore la Vespa Corri ragazzo, vai... La ricerca della terra felice I RICORDI DELL'ANIMA L'isola in via degli uccelli Gioco di sabbia Storia di ordinaria follia Pensieri in libertà MUSICA, VAPORE & ELETTRICITA' - La biografia ufficiale dei The Wimshurst's Machine (TWM) Com'è difficile essere un leone La corona del drago La bestia d'ombra Il mare a rovescio Come vertigine più del vento Nessuno nasce pulito Otto milioni 2016 La pallottola silenziosa Ai bambini piace giocare alla guerra Agnes Browne ragazza Libri, bambini, ragazzi Hop Step Jump Su onde d'acqua, di sabbia e di terra Dai coleotteri agli aviogetti Sogni d'un amore perduto il cristallo di luce Ricordi di un omicidio La casa del padre Commedie romantiche Unico indizio un anello di giada Storia sentimentale dello sport italiano Dream Runner Ragazzo etrusco Il viaggio dell'assassino Cinema e Storia 2016 Il Segreto di Gea Archivio Storico della Calabria - Nuova Serie - Numero 3 I due gentiluomini di Verona

*Corri, ragazzo, corri. La mia vita è la strada, il mio amore la Vespa* Nov 18 2022

*I RICORDI DELL'ANIMA* Aug 15 2022 L'anima ha una memoria indelebile: registra tutto con la sensibilità del cuore e per ognuno di noi compone un archivio di emozioni. La poetessa Anna Maria Gallo, con questa silloge, offre a noi la lettura della memoria della sua anima, almeno in parte, ed è per questo che ogni parola è preziosa ed ogni lettore si può specchiare nei mille riflessi lasciati delle poesie. Il suo scrivere è lineare, non ricerca lo stupore di termini desueti. Lo stupore di questa autrice è "naive", spontaneo e nasce dalla realtà che i suoi occhi vedono, che il suo cuore sente e si propone senza metafora senza allusioni o sottintesi: è quindi uno scrivere diretto, un'espressione in chiaro che canta "la memoria dell'anima". Lucia Lanza

**Gioco di sabbia** Jun 13 2022 L'autobiografia di Uri Orlev, il più grande scrittore israeliano per ragazzi, autore dell'Isola in via degli uccelli. Questa è la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le tante morti di cui l'autore purtroppo da piccolo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto esattamente come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto.

La corona del drago Jan 08 2022 In un luogo lontano nello spazio e nel tempo, dove i draghi sono sacri e intoccabili e il loro canto alla luna risuona nelle foreste bandite all'uomo, due Paesi regnano ognuno a suo modo. Separati dall'impenetrabile Valle delle Nebbie – che solo i misteriosi Taciturni e pochissimi altri eletti, vincolati da un giuramento di morte, sanno attraversare – il Paese Occidentale e quello Orientale hanno imposto ai loro abitanti usanze che si perdono nella bruma dei secoli. Amore, amicizia, armonia, concordia sono i pilastri su cui si basa la pacifica civiltà del primo, mentre morte, crudeltà, caos, odio e violenza sono le cruente fondamenta su cui si regge il secondo. Senza sospettare l'uno dell'esistenza dell'altro, se non come ricordo tramandato da oscure leggende, l'equilibrio tra i due regni sarebbe conservato in eterno, ma un'arcana profezia e il rapimento della principessa del Paese Occidentale, la bella e giovane Maililla, daranno adito a strane, incerte, pericolose compagnie di ricerca... Un grandissimo scrittore ci parla con semplicità e senza retorica dell'eterna lotta del Bene contro il Male, del posto che occupano nel mondo e in ognuno di noi, tessendo un'opera magistrale sull'imperfetta perfezione umana. «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro – sebbene in modo diverso – possono sorprenderti». Uri Orlev «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

**L'isola in via degli uccelli** Jul 14 2022 1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino. Un'insolita storia di sogni, paure, giochi e poesia. «L'Olocausto è la mia infanzia e c'erano molte cose belle e divertenti allora, che non si possono avere se si cresce invece in tempo di pace. [...] Volevo scrivere di un bambino nel ghetto che diventa una sorta di Robinson Crusoe in una città vuota: per sopravvivere prende dalle altre case ciò che gli serve come Robinson prendeva dai relitti di altre navi sospinte sulla spiaggia dalle onde». Uri Orlev

La bestia d'ombra Dec 07 2021 Non bisogna lasciarsi ingannare da quella che sembra una fiaba, se emana tanta luce e tanta ombra. La bestia del bambino che racconta non è solo la sua personale paura, ma il riflesso di una tensione che, nella terra d'Israele, continua a farsi sentire, nonostante i tanti tentativi di pace. Lì uomini e donne, padri e madri, possono venir chiamati in ogni momento a combattere, e così molti di essi improvvisamente scompaiono. Ed è proprio perché i bambini di Israele – come quelli di tanti altri paesi in conflitto – possano riuscire ad ammaestrare la loro Bestia d'ombra fino a farsela amica, che Orlev ha scritto questa favola apparente, ricordando che l'ombra ha origine tra le stelle. «Orlev ci mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili». Premio H.C. Andersen, la giuria «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro – sebbene in modo diverso – possono sorprenderti». Uri Orlev «Raccontare la Shoah guardandola con gli occhi di un bambino. Con innocenza, sincerità, persino con humour. È quello che fa Uri Orlev, scrittore sopravvissuto al lager, nei suoi bellissimi libri per ragazzi». Il Messaggero «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

**Libri, bambini, ragazzi** Mar 30 2021

**Corri ragazzo, vai...** Oct 17 2022

**Ricordi di un omicidio** Sep 23 2020 William Galen è un geniale scienziato, la cui ambizione è quella di svelare l'intima essenza degli esseri viventi, carpirne e svelarne i segreti più intricati. Anni e anni di studi portano il giovane accademico a un

clamoroso risultato: ha sintetizzato una sostanza in grado di potenziare e risvegliare la memoria dell'essere umano, una scoperta che potrebbe cambiare il mondo. Qualcuno, tuttavia, trama nell'ombra per evitare che l'ordine naturale delle cose venga stravolto dalla scienza. Riccardo Hale è un giovane ragazzo all'ultimo anno dell'istituto tecnico, all'apparenza un giovane come tanti, con sogni, aspirazioni e obiettivi. Ma Riccardo non è come gli altri: ogni tanto, senza che riesca a spiegarselo, ha delle visioni che non riesce a interpretare. Una di queste, addirittura, arriva a mostrargli la sua morte. Inizia quindi un viaggio alla scoperta di sé, un viaggio che lo porterà in luoghi e tempi lontani. Arriverà a scontrarsi con potenti nemici e troverà alleati in persone che non ha mai incontrato prima... o forse sì.

*Commedie romantiche* Jul 22 2020 "Tutto il mondo è palcoscenico, e gli uomini e le donne sono soltanto attori Ed ognuno, nel tempo che gli è dato, recita molte parti." Sono proprio la vita e le sue vicende che Shakespeare mette in scena, creando situazioni ora comiche, tragicomiche o assurde in una fitta rete di giochi di specchi, travestimenti, irresistibili situazioni farsesche, attingendo dalla commedia classica e dalla novellistica italiana, come spiega Northrop Frye nel saggio introduttivo. Assistiamo così ai fraintendimenti basati sul tradizionale scambio dei fratelli gemelli nella *Commedia degli errori* o nella *Dodicesima notte*, al duello amoroso fra Petruchio e Katherine nella *Bisbetica domata*, alle atmosfere romantiche immerse nella magia di una natura ancora incontaminata nel *Sogno di una notte di mezza estate* e in *Come vi piace*. E ancora al senso quasi tragico dell'esistenza che pervade il *Mercante di Venezia*, all'eterno dilemma della scelta tra amicizia e amore nei *Due gentiluomini di Verona*, allo scontro tra castità e seduzione in *Pene d'amor perdute*, alle scaramucce argute di *Benedick e Beatrice* in *Molto rumore per nulla* e alle peripezie esilaranti del gigantesco e smargiasso Falstaff nelle *Allegre comari di Windsor*.

*il cristallo di luce* Oct 25 2020 se volete immaginare quello che scrivo, ogni singola parola, dovete credere che sia tutto vero, solo così potete capire il mio racconto, dovete avere tanta fantasia ed altrettanta realtà, la verità e la falsità sono la medesima cosa, basta raccontarlo nel modo giusto.

**Il Segreto di Gea** Dec 15 2019 Diana è una ragazza come tante, dallo spirito nobile e puro... ma strani sogni le fanno visita la notte, e ben presto si avventurerà in un viaggio che le cambierà per sempre la vita. Forte dell'amicizia di Alice, sua amica di sempre, e grazie ad altre incredibili creature, affronterà una delle maggiori sfide del genere umano, lottando contro spiriti sinistri e forze oscure. Una battaglia che simboleggia le mille sfide che si combattono giornalmente e in ogni parte del mondo per la difesa del bene e la salvaguardia del nostro pianeta.

*La pallottola silenziosa* Jul 02 2021 "Scoprire il colpevole di un delitto è come cercare una verità scientifica nascosta". Per provare quanto sia giustificata questa affermazione di partenza, Reeve ci presenta una collezione dei primi "casi" brillantemente risolti dall'"investigatore scientifico" Craig Kennedy con l'aiuto del suo fedele amico, il giornalista Walter Jameson. In ognuno dei "casi" gioca un ruolo determinante la criminologia; ma anche l'intuito e l'inventiva di Kennedy hanno la loro parte nel guidare il processo deduttivo verso la soluzione. Ne risulta un'opera decisamente particolare, capace di coinvolgere ogni volta il lettore fino alla conclusione del "caso" illustrato; conclusione che, come è di rigore in un giallo con le carte in regola, è sempre tanto rapida quanto imprevedibile. Arthur B. Reeve (1880-1936), avvocato e giornalista americano, è famoso per aver creato, con questo libro, il personaggio di Craig Kennedy, che venne accolto dalla critica dell'epoca come lo "Sherlock Holmes americano".

*Corri, ragazzo, corri. Storia di un ragazzo del '26* Dec 19 2022

**Hop Step Jump** Feb 26 2021 Se è vero che un calabrone vola, pur non avendo la struttura alare che gli permetterebbe di farlo, così anche una persona che non ha alle spalle gli studi che servirebbero per scrivere un libro, tenta di alzarsi in volo. Il libro è una raccolta di racconti in metrica, testi di canzoni ed altre curiosità

*Com'è difficile essere un leone* Feb 09 2022 Non ti senti abbastanza forte e in gamba per difenderti dai compagni prepotenti? Vorresti ruggire come un leone per spaventare bulli e bambine smorfiose? Anzi, vorresti poter 'diventare un leone'? Non esprimere mai questo desiderio davanti al tuo cane. Potrebbe essere un ex mago capace di esaudirlo. Così, il protagonista di questo libro, trasformato in leone, vive male nel deserto, male come fenomeno da baraccone, male in America come star televisiva, malissimo anche nel suo ambiente naturale africano. È troppo uomo per essere una belva, troppo animale per comunicare con gli uomini, anche se sa scrivere. Poi le cose si risolveranno, e avrà un figlio... Leone. «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro – sebbene in modo diverso – possono sorprenderti». Uri Orlev

**MUSICA, VAPORE & ELETTRICITA' - La biografia ufficiale dei The Wimshurst's Machine (TWM)** Mar 10 2022

*La ricerca della terra felice* Sep 16 2022 Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro. Gli inizi sono duri, ma Eliusha lentamente conquista l'amicizia dei coetanei. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio, e di trasferirsi in Israele, la terra che molti chiamano 'casa'. Così il piccolo è catapultato nella vita di uno dei primi kibbutz, simbolo della nascita dello Stato di Israele. Ispirato a una vicenda vera come *Corri ragazzo, corri*, il nuovo romanzo di Uri Orlev è un'avventura densa di emozioni, ma anche una fonte preziosa per conoscere la Storia più recente e l'impatto che ogni guerra produce sulla vita di adulti e bambini innocenti.

**Corri ragazzo, corri** Feb 21 2023 Una fuga senza fine e senza la nozione di un fine chiaro, certo, riposante. Solo per salvarsi la vita a tratti, per prendere respiro. Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia – dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia – passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. «Ti ordino di sopravvivere» gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i

continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e 'il bambino biondo senza un braccio' rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte. In Israele, dove oggi vive e insegna, Yoram Friedman ha raccontato la sua storia – perché questa è una storia vera – che Uri Orlev ha ascoltato dalla sua voce e scritto con commozione e intensa partecipazione. «Orlev ci mostra come i bambini possano sopravvivere senza amarezza in tempi duri e terribili». Premio H.C. Andersen, la giuria «I libri si possono paragonare ai bambini, anche loro si allontanano da te per prendere la propria strada. E come loro – sebbene in modo diverso – possono sorprenderti». Uri Orlev «Raccontare la Shoah guardandola con gli occhi di un bambino. Con innocenza, sincerità, persino con humour. È quello che fa Uri Orlev, scrittore sopravvissuto al lager, nei suoi bellissimi libri per ragazzi». Il Messaggero «La sua migliore qualità è un senso di umanità in condizioni disumane... La forza, in altre parole, non coincide con la durezza». The Guardian

**La casa del padre** Aug 23 2020 Quattro giubbe rosse vengono inviate a svelare i misteri che nasconde il silenzio di Fort Hope, conquistato in realtà da una banda di fuorilegge che cercano l'oro di una vecchia miniera Yellowknife. Moses Bulkington e Wheenat, un mezzosangue e un indiano Dogrib, cercano di avvertire i mounties del pericolo, ma entrano in scontro con i banditi e con il loro capo, Zane. Si salvano buttandosi nelle acque gelate del fiume Mackenzie, dalle quali vengono salvati da una famiglia di Sayisi Dene. Moses è ricercato per un omicidio di dieci anni prima, nonostante si professi innocente. Eviterà il carcere se parteciperà a una nuova missione in cerca dei fuorilegge, come guida e soldato. Moses accetta e ritrova la sua libertà, dopo anni vissuti nei boschi. Questo e tanto altro in un romanzo d'altri tempi, avventura dal ritmo intenso e dai continui colpi di scena, ambientato nel Canada della corsa all'oro, tra soldati, nativi, fuggiaschi, fiumi, dirupi e sterminate foreste, dove orsi e alci fanno da sfondo.

**Sogni d'un amore perduto** Nov 25 2020 La raccolta di poesie "Sogni d'un amore perduto" è un libro autobiografico che racconta il cammino, la strada di una vita percorsa in versi, una strada che passa per le tappe salienti di un'infanzia tormentata, evidenziandone i brutti ricordi, per arrivare poi alle problematiche di un adolescente che si sente diverso dagli altri e agli ostacoli che trova nell'affrontare il suo primo amore, difficile, incompreso e non ricambiato. Tali problematiche si trasformeranno poi nel dolore e nelle sofferenze di un ragazzo che, soffocato dalla realtà del nostro mondo, non riesce a rispecchiarsi in essa e tenta invano di fuggirne via, cadendo però nel tunnel buio dell'anoressia.

**Cinema e Storia** 2016 Jan 16 2020 Nella storia del cinema italiano gli anni Cinquanta si impongono come il decennio più lungo del secolo breve. Cominciano, infatti, già nel 1948 e si prolungano compatti fino alle soglie del 1960. Da un lato, intrecciano la storia del cinema con quella della neonata Repubblica italiana, che vede concretarsi i risultati più significativi del laborioso processo di ricostruzione post-bellica proprio nel 1948, quando la parabola del neorealismo conosce la consacrazione ufficiale e al tempo stesso registra le prime avvisaglie di una crisi destinata a monopolizzare il dibattito critico – e non solo quello – per tutti gli anni Cinquanta. Dall'altro, a fronte di un inizio anticipato così denso e coeso, l'intero decennio procede all'insegna dei complessi scenari della Guerra Fredda, le cui ripercussioni condizionano variamente la politica interna e la gestione politica della cultura. È in questo clima rovente che prende avvio il faticoso cammino verso il miracolo economico, accompagnato dalle prime avvisaglie di una modernità nostrana e dall'emancipazione di un pubblico che al neorealismo preferisce da sempre melodrammi, commedie e soprattutto i divi d'oltreoceano. Questo numero di «Cinema e Storia» cerca di restituire la complessità di una stagione culturale che occupa un posto centrale nella storia dell'Italia repubblicana, la cui eredità è a ben vedere ancora viva e quanto mai attuale.

**Dai coleotteri agli aviogetti** Dec 27 2020 Nell'antica terra della luce, dove i centri abitati sono arroccati sulle cime dei monti e la durezza dei profili rocciosi ricalca quella della vita, ha inizio l'esperienza di un bimbo alle prese col suo sogno, quello di emulare gli abitanti del cielo sovrastante: i suoi amici volatili. La realtà del posto, però, è più dura del suo desiderio ed occorre lottare per la conquista di ogni piccolo spazio, per il raggiungimento di ogni minimo traguardo. Con fatica ed ostinazione scalerà le montagne dell'indifferenza per raggiungere la vetta dei propri sogni. Ed alla fine salirà in alto, sempre più in alto fino a volare su supersonici aviogetti. Pur nelle tante difficoltà porta a termine il sogno della sua vita ed invita tutti i giovani a coltivare i propri desideri, a non arrendersi mai, a volerli fermamente. Alla fine prevale la ferrea volontà di chi crede e ciò che appare inafferrabile, impalpabile, evanescente, diventa sublime realtà che ti accompagnerà ogni giorno della vita, insieme all'amore che sai dare. È un inno all'amore per il volo ed alle cose semplici che lo esaltano. Alle indescrivibili sensazioni che si provano nel sollevarsi da terra. Salire vertiginosamente in alto. Volare ad una velocità superiore a quella del suono. Assistere ad incomparabili tramonti ed albe, in un turbinio di sempre diversi ed incantevoli angoli del pianeta Terra. GIOVANNI ADAMO, nasce nel 1949 ad Albano di Lucania, un piccolo paese dell'Appennino Lucano. Nel 1969 entra nell'Accademia Aeronautica con il corso IBIS 3°. Nel 1989 lascia la Forza Armata con il grado di colonnello ed entra a far parte dell'Aviazione Civile. Dopo 41 anni di ininterrotta attività volativa viene collocato in pensione per raggiunti limiti di età. Attualmente vive a Colleferro (Roma).

**Unico indizio un anello di giada** Jun 20 2020 Laura ha 28 anni si è laureata in medicina ed è una ragazza come tante, senza troppi grilli per la testa. Una vita normale, anche troppo normale, fino alla sua scomparsa. Già, perché Laura sparisce improvvisamente nel nulla senza un apparente motivo. Un nuovo grattacapo per il Commissario Alessandro Meucci, capo della sezione omicidi di Torino e per Maurizio Vivaldi, ex poliziotto ora investigatore privato. Sullo sfondo una sensitiva e l'oscuro mondo dell'occulto in una Torino dalle atmosfere noir. Un giallo intimista che varca il lato oscuro di ognuno di noi per condurci oltre i confini della razionalità e della logica. Un viaggio attraverso le debolezze, le inquietudini e le paure dell'animo umano. (Romanzo finalista al Premio Letterario "Mariano Romiti" 2013)

**Dream Runner** Apr 18 2020 Aveva pochi mesi di vita quando una malattia congenita lo ha obbligato ad affrontare la sua prima sfida, l'amputazione delle gambe. Così Oscar ha imparato subito a fare a meno dei suoi piedi, ma senza smettere un attimo di correre: grazie all'aiuto di protesi speciali è diventato una stella dell'atletica internazionale, stabilendo diversi record nella sua categoria e gareggiando con grande successo contro i migliori corridori normodotati del mondo. In questa nuova edizione

aggiornata della sua autobiografia, Oscar Pistorius racconta il percorso straordinario che lo ha portato alla recente avventura olimpica di Londra 2012. La storia sincera e trascinante di un ragazzo normale che, con talento e determinazione, è diventato un uomo, e un atleta, in grado di superare i propri limiti.

**Agnes Browne ragazza** Apr 30 2021 Prima di essere mamma, prima di mettere al mondo i suoi marmocchi e prima che i suoi marmocchi la rendessero nonna, Agnes Browne era Agnes Reddin, esile e indisponente ragazzina del Jarro, figlia di Connie Parker-Willis, contabile della fonderia Parker-Willis, che fondeva ferro a Dublino fin dal 1801, e di Bosco Reddin, primogenito di Sean Gambasvelta Reddin, malandato eroe della Fratellanza repubblicana irlandese. Quando i genitori di Agnes convolarono a nozze nella chiesa di St Jarlath, dal lato dello sposo non c'era un posto a sedere libero. Da quello della sposa, invece, erano in quattro. Tre spaesati parenti alla lontana e un ubriacone della zona. Dei Parker-Willis nemmeno l'ombra, disgustati com'erano dalla sola idea che Connie si maritasse con un operaio della loro fonderia, e per giunta un sindacalista. Agnes è venuta al mondo il 6 dicembre del 1936 nel Jarro, una zona popolare a nord di Dublino piena zeppa di operai e disoccupati con le loro famiglie numerose. Negli anni Quaranta, su strade sporche e buie, avvolte in un sudario di fumo per via delle migliaia di fuochi di torba o carbonella accesi nelle case, Agnes, capelli corvini e figura snella, sgambettava insieme con la sua amichetta del cuore Marion Delany, faccia tonda e figura a barilotto. Con la sua penna tenera e irriverente, Brendan O'Carroll descrive l'intera giovinezza della nostra eroina. Eccola, dunque, accogliere con mille dispetti la nascita indesiderata della sorellina, eccola nel fiore della sua adolescenziale bellezza tra le fabbriche e i mercati chiassosi degli anni Cinquanta, eccola nelle sale da ballo ad attirare gli sguardi, e qualcosa di più degli sguardi, e a scatenarsi al ritmo del rock and roll che ha appena invaso Dublino. Eccola alla vigilia delle nozze, mentre l'intero Jarro si chiede una cosa sola: è davvero Rosso Browne il responsabile del «segreto» così mal custodito dalla figlia di Connie e Bosco Reddin? Pieno di personaggi traboccanti di vitalità, caustico, irresistibile come i romanzi precedenti, Agnes Browne ragazza conclude la saga di Agnes Browne con un vero e proprio inno all'educazione proletaria di un'affascinante ragazza irlandese.

**Storia sentimentale dello sport italiano** May 20 2020 Da Pietro Mennea a Roberto Baggio, da Marco Pantani a Valentino Rossi, da Alberto Tomba a Federica Pellegrini, da Valentina Vezzali ai fratelli Abbagnale, dalle più emozionanti vittorie della Ferrari ai trionfi degli azzurri di Enzo Bearzot e Marcello Lippi. Bastano questi nomi per evocare ricordi ed emozioni, esultanze e delusioni cocenti, un comune sentire che ha saputo unire il nostro Paese, da Nord a Sud. A raccontare i grandi momenti dello sport italiano è la penna di Candido Cannavò, amatissimo direttore de «La Gazzetta dello Sport», che è stato capace di grandi battaglie per le regole e i valori ma anche di commozone per gli exploit dei nostri campioni. I suoi articoli più belli sulle prime pagine della «rosea» sono raccolti in questo libro, a dieci anni dalla scomparsa dell'autore, per farci rivivere la grande epopea delle emozioni azzurre, dalle Olimpiadi di Roma nel 1960 alla vittoria nel Mondiale del 2006. Un vero e proprio romanzo dell'Italia sportiva nei ricordi di un indimenticato maestro del giornalismo.

**Archivio Storico della Calabria - Nuova Serie - Numero 3** Nov 13 2019 ARCHIVIO STORICO DELLA CALABRIA NUOVA SERIE A CURA DI GIOVANNI PITITTO Direttori: Giovanni Pititto - Saverio Di Bella - Walter Pellegrini Continuazione dell'Archivio Storico della Calabria, fondato e diretto da Francesco Pititto e da Hettore Capialdi; già edito in Mileto (1912 - 1918) ANNO I (2012) Numero 3 Sommario SEZIONE I: NAPOLEONICA SEZIONE II: REGNO DI NAPOLI E DELLE DUE SICILIE SEZIONE III: CALABRIA SEZIONE IV: MILETO SEZIONE V: REPUBBLICA DI GENOVA SEZIONE VI: LE ARTI SEZIONE VII: FONTI E BIBLIOGRAFIA

**I due gentiluomini di Verona** Oct 13 2019 Valentino e Proteo sono due gentiluomini originari di Verona. La vicenda ha inizio quando Valentino lascia la città per trasferirsi a Milano, dove ben presto si innamora della bella Silvia, dama aristocratica che ricambia con ardore i suoi sentimenti. Giunto a Milano per trovare l'amico, anche Proteo si innamora di Silvia, dando inizio al più tradizionale dei triangoli amorosi. Le cose sono destinate inevitabilmente a complicarsi quando Giulia, fidanzata veronese di Proteo, stanca di aspettarlo decide di recarsi in città sotto falso nome, travestendosi da uomo. William Shakespeare (1564 – 1616) è considerato il più importante scrittore e drammaturgo inglese. Molto prolifico nei suoi 25 anni di attività poetica, scrisse 37 testi teatrali, 154 sonetti e una serie di altri poemi. Sia nelle tragedie che nelle commedie riuscì a coniugare il gusto popolare dell'epoca con una caratterizzazione ampia dei personaggi e una poetica raffinata che incontrava il favore delle classi più alte. Tra i titoli più celebri e ampiamente trasposti ricordiamo "Romeo e Giulietta" (1597), "Il mercante di Venezia" e "Sogno di una notte di mezza estate" (1600), "Amleto" (1603), "Macbeth" (1606).

**Pensieri in libertà** Apr 11 2022 L'autobiografia di un uomo, dall'infanzia agli anni della maturità. Nelle pagine di questo libro l'autore, ripercorrendo gli anni Settanta e Ottanta, ci parla della sua fanciullezza, vissuta senza smartphone o tablet, fatta di giochi all'aria aperta e di tanta fantasia. Ci parla poi delle figure importanti della sua vita, a partire dall'unica nonna che ha conosciuto. Ci racconta l'amore per il calcio, l'adolescenza difficile e ribelle, gli anni positivi dell'università. Infine, la responsabilità dell'età adulta e l'esperienza nell'associazionismo. Un testo autobiografico che racconta in maniera semplice e lineare esperienze di vita vera, di una persona semplice, come tante, ma speciale. Un'opera in cui traspare l'amore per la vita e per il prossimo. L'autore ci parla poi della sua esperienza decennale nel sindacato svizzero, trattando quindi un tema importante, quello del lavoro e della formazione dei lavoratori. Un testo quindi che trasmette messaggi importanti e assolutamente positivi.

**Otto milioni 2016** Aug 03 2021 Questo volume rappresenta un'ulteriore evoluzione nella lunga serie di pubblicazioni realizzate negli ultimi nove anni da Bruno Mancini con la Direzione Artistica di Roberta Panizza. Nate dall'idea innovativa di coniugare arte e business, le antologie che hanno preceduto questa "Otto milioni 2016" hanno avuto almeno due principali comuni caratteristiche. La prima consistente nell'inserimento di pagine pubblicitarie, e la seconda riconducibile alla varietà dei testi provenienti da Autori Vari. Mentre, riguardo la prima caratteristica, la grande diffusione (nazionale ed internazionale) dei volumi fin qui pubblicati ha convinto finanche il Museo Etnografico del Mare della Città di Ischia ad inserirvi sue pagine promozionali, la partecipazione di AAVV effettua, in questo libro, un ulteriore balzo in avanti in quanto, non solo risulta composta da Autori Vari, ma ha origine dalla collaborazione di numerose Associazioni culturali certamente tra le più attive del

variegato mondo associativo italiano.

*Storia di ordinaria follia* May 12 2022 Cosa c'è di meglio di una sana poesia per spezzare la quotidiana noiosa monotonia? Buona lettura. Cecilia Passeri nasce a Gubbio nel 1983 e si appassiona alla lettura e alla poesia sin da bambina. Nella vita diventa prima geometra diplomandosi a Gualdo Tadino e poi dottore in ingegneria edile presso il Politecnico di Torino. Prima pubblicazione alcune poesie in "Raccolta poeti contemporanei" edita da Casa Editrice Pagine, giugno 2013; inoltre secondo premio per la sezione poesia dedicata alla pace nel concorso nazionale "Premio San Francesco D'Assisi" indetto da Archeoclub D'Italia sede di Patti, gennaio 2015; pubblicazione della poesia vincitrice nell'antologia "Premio san Francesco D'Assisi" edito da Nicola Calabria Editore e Archeoclub D'Italia. Ulteriori pubblicazioni "Desidero sognare realtà ai confini dell'infinito" e "La transumanza si ferma a metà" editate da Archeoclub D'Italia sede di Patti, 2015; racconto "Una passeggiata per quel di Gubbio" nell'e-book "Ti racconto la mia città - a cura di Silvia Ombrellini" edito da ecobnb.it, 2015; racconto "Indietro nel tempo" nella raccolta "Tardomoderno immaginario III" edito da Limina Mentis Editore, 2015; poesie nella raccolta "La tentazione di esistere" edita da Limina Mentis Editore, 2015; poesia pubblicata in "Agenda poetica 2016" edita da Nicola Calabria Editore e Archeoclub D'Italia; poesie nella raccolta "Soglie" edita da Limina Mentis Editore, 2016.

*Nessuno nasce pulito* Sep 04 2021 La presente raccolta contiene poesie esperienziali... È una poesia fatta di folgorazioni e intermittenze della mente. Il poeta registra stati mentali, impressioni, epifanie. È una poesia urbana, che non ricerca una lingua pura, panica e arcaica. La sua parola non è una mimesi della realtà né del parlato. È una voce autentica, che adopera slittamenti di senso e si pone contro la linearità... (dalla Postfazione di Davide Morelli)

*Il viaggio dell'assassino* Feb 15 2020 Re Sagace è morto per mano del figlio Regal. Anche Fitz è morto, o almeno così credono i suoi amici e nemici. Ma con l'aiuto dei suoi alleati e dello Spirito riemerge dalla tomba, segnato da una profonda cicatrice che gli solca il corpo e l'animo. Il regno è vicino alla rovina: Regal ha saccheggiato la capitale per poi abbandonarla, mentre il legittimo erede, il principe Veritas, è perso nella sua folle ricerca, forse destinato a morire. Solo il ritorno di Veritas, o la successione che spetta di diritto a sua moglie, potrà salvare i Sei Ducati. Ma Fitz non resterà a guardare: guidato da ricordi confusi e dolorosi, si incarica di una missione: uccidere Regal... Il terzo e conclusivo romanzo del ciclo La trilogia dei Lungavista, seguito di L'apprendista assassino e L'assassino di corte.

*Il mare a rovescio* Nov 06 2021 Il mare a rovescio: Una vicenda all'apparenza lieve che ci introduce, con una nota fresca e allo stesso tempo seria e mai banale, nella vita di due donne che si amano, creano una famiglia e conducono un'esistenza piena di soddisfazioni professionali e personali, in cui non mancano, al di là della serenità, dubbi, qualche parola non detta, domande sul proprio posto nel mondo, soprattutto da parte dei più giovani. Le scelte fatte portano a conseguenze imprevedibili. Quanto pesa un incontro? Basta l'amore per superare i piccoli grandi problemi della vita? In un intreccio di dialoghi mai scontati si arriva anche a un mistero...

*Ai bambini piace giocare alla guerra* Jun 01 2021 "I bambini commettono bene e male senza saperlo e quando fanno qualcosa di brutto non se ne accorgono, lo fanno inconsciamente: è nel loro istinto". La storia di Giosuè è narrata attraverso gli occhi schizofrenici di un giovane che si immerge col suo sguardo in una società disillusa e asfissata dalle letali nuvole tossiche del cinismo. Giosuè si muove nel mondo di tutti e, allo stesso tempo, vive la sua dimensione deviata finendo, inevitabilmente, per far collidere le due realtà. Il protagonista, affranto e depresso, intollerante allo sguardo degli "altri", tutti così uguali e diversi da lui, smetterà improvvisamente di essere vittima del suo destino per affrontarlo in una sfida macabra, drammatica e violenta.

*Ragazzo etrusco* Mar 18 2020 Il Battello a Vapore presenta La Grande Storia, un percorso tra gli avvenimenti più significativi della Storia attraverso dieci avvincenti romanzi. Per scoprire che la Storia non è solo una successione di date e nozioni, ma un lungo e appassionante viaggio nel tempo! Ogni libro è corredato da un apparato finale di informazioni, approfondimenti e curiosità storiche, creato in collaborazione con la rivista Focus Storia. Ragazzo etrusco: un giovane coraggioso, una città in fiamme e una fuga tra cunicoli che nessuno conosce in cerca della libertà. Serie arancio, dai 9 anni.

*Su onde d'acqua, di sabbia e di terra* Jan 28 2021 L'emigrazione è una fuga dolorosa e atroce, un folle atto di sradicamento, un movimento contrario al normale corso che la vita di un numero sempre maggiore di persone dovrebbe invece seguire. Giovanni Greci, con la sua analisi precisa, ci porta con sé alla scoperta della vasta letteratura per ragazzi che ha l'emigrazione e tutto ciò che ruota intorno ad essa come tema centrale. Ci consente così di conoscere chi l'ha affrontata in prima persona, che siano personaggi reali o romanzati, e le svariate vicende generatesi in quei contesti. Ai lettori sembrerà di viaggiare verso l'America con una sacca piena di speranza e voglia di riscatto, poi si sentiranno travolti dalle masse in viaggio dal Sud al Nord del mondo per cambiare la propria vita, soffriranno insieme a chi è troppo piccolo per immaginare di intraprendere un viaggio di fuga dal proprio Paese, eppure lo deve fare come unica possibilità di salvezza. Attraverso queste e moltissime altre traiettorie ed emozioni, l'autore traccia una mappa letteraria completa, da sottoporre ai più giovani come metodo di comprensione e sensibilizzazione che apre gli occhi sul mondo e fa riflettere sul passato, ma anche su un presente migratorio sempre più drammatico. Giovanni Greci è stato responsabile della Biblioteca "C.Pavese" di Parma dal 1985 al 2018. Ha pubblicato diverse opere ed articoli (Giunti; Diabasis; Ediz. Junior et al.), tenuto conferenze in Italia e all'estero e organizzato convegni e corsi di formazione e aggiornamento sulla letteratura per ragazzi. Ha altresì pubblicato opere sulla sua ricerca fotografica (Silvana Editoriale; Edicta et al.) oltre ad aver esposto in diverse gallerie in Italia, in altri paesi europei, in Messico e negli USA.

*Come vertigine più del vento* Oct 05 2021 con Prefazione di Francesco Gazzè

*Corri ragazzo, corri* Jan 20 2023

[ggcp.cname7.formsdotstar.com](http://ggcp.cname7.formsdotstar.com)